

Requisitos trabajo especial.
2º bimestre, octubre-diciembre 2007.
Primero “C”, “E” y “G”
Biología. Maestra Laura Duran

Propósito.- Reforzar los temas tratados durante el bimestre, mediante la elaboración e identificación de ilustraciones que sintetizan información relevante del tema de “La nutrición”.

Información general y requisitos del presente trabajo:

*-Fecha límite de entrega.- 16 de noviembre 2007. No se aceptaran trabajos fuera de tiempo.

*-Presentación en engargolado (la del bimestre anterior y agregar) con las siguientes ilustraciones:

- 1.- Tema “Aparato digestivo”. Dibujar figura de la página 570 del libro de texto.
- 2.- Dibujar el aparato respiratorio que viene en la página 620 del libro de texto.
- 3.- Dibujar la pirámide alimenticia, página 557 del libro de texto.
- 4.- Dibujar el esquema de la fotosíntesis, página 14 del libro de texto.
- 5.- Elabora un dibujo que indique algún tipo de maíz transgénico. Escribe al lado de dicho dibujo. ¿Qué significa transgénico?.

Para el presente proyecto, bajar de reserva digital la hoja de presentación, la rubrica y las hojas con margen que vienen para cada ilustración.

RUBRICA TRABAJO ESPECIAL

BIOLOGIA. CICLO ESCOLAR 2007-8

	10	8.3	6.6	5
PRESENTACION	Se presenta el trabajo engargolado, con margen indicado y con hoja de presentación. Incluye rubrica y es el formato indicado.	El trabajo carece de uno de los requisitos (engargolado / margen indicado/ hoja de presentación / rubrica) o uno de los puntos incompletos	El trabajo carece de dos de los requisitos (engargolado / margen indicado/ hoja de presentación / rubrica) o uno de los puntos incompletos	El trabajo carece de mas de dos de los requisitos (engargolado / margen indicado/ hoja de presentación / rubrica) o uno de los puntos incompletos
TAMANO	Los dibujos son lo suficientemente grandes para ser claros; ocupan el espacio adecuado dentro del marco de la hoja. Son los dibujos indicados para el trabajo e incluyen el marco indicado.	Los dibujos ocupan de un 90 a 99% de espacio dentro del margen. Se pierde claridad en la información al no tener el tamaño adecuado. Uno de los dibujos no es el indicado para el trabajo o no incluye el marco indicado.	Los dibujos ocupan de un 80 a 89% del espacio dentro del margen. Se ha perdido claridad en la información por falta del espacio adecuado. Dos de los dibujos no son los indicados para el trabajo o dos de los dibujos no incluyen el marco indicado.	Los dibujos ocupan menos del 79% del espacio dentro del margen, por tanto no poseen claridad en la información o están distorsionados en proporción. Más de dos de los dibujos no son los indicados para el trabajo o dos de los dibujos no incluyen el marco indicado.
IDENTIFICACION Y CONCEPTO	Cada parte de la ilustración está correctamente identificada e incluye el concepto o descripción específica.	90 a 99% de la ilustración está correctamente identificada e incluye el concepto o descripción específica. *se utiliza otra ilustración con menos información. Faltan descripciones en una ilustración.	80 a 89% de la ilustración está correctamente identificada e incluye el concepto o descripción específica. *se utilizan otras ilustraciones con menos información. Faltan dos descripciones en dos ilustraciones.	Menos del 79% de la ilustración está correctamente identificado o incluye descripción específica. *se utilizan otras ilustraciones con menos información. Faltan más de dos descripciones en dos ilustraciones.
PRESENTACION ARTISTICA	ARTISTA DE SECUNDARIA: Las líneas son claras. Sin tachaduras, enmendaduras o papel maltratado. Los colores se utilizaron con cuidado. El trabajo es limpio. La calidad del trabajo es excelente. No utiliza marcadores.	ARTISTA DE PRIMARIA: Las líneas de la ilustración son claras en su mayoría. Presenta pocos borrones, tachaduras, enmendaduras del papel o maltrato. Los colores se utilizaron con cuidado. La calidad del trabajo es buena. No utiliza marcadores	ARTISTA DE KINDER: Presenta solo algunas líneas de ilustración claras. Presenta en mayor cantidad borrones, tachaduras, enmendaduras del papel y se observa maltratado. La utilización de colores no está bien delimitada. La calidad del trabajo es regular. Utiliza además marcadores.	ARTISTA FLOJO: Las líneas de ilustración no son claras. Son evidentes los borrones, tachaduras, enmendaduras del papel y se observa maltratado. La utilización de colores es descuidada, utiliza papel carbón, calca el dibujo utilizando la ilustración a contraluz o trabajando sobre ella. Utiliza marcadores
ORTOGRAFIA	Sin errores ortográficos	Presenta de 1-3 errores ortográficos	Presenta de 4-6 errores ortográficos.	Presenta más de 7 errores ortográficos.
APARIENCIA	Los dibujos muestran apariencia real de lo que se pretende ilustrar.	Del 90 a 99% de los dibujos muestran apariencia real de lo que se pretende ilustrar.	Del 80 al 89% de los dibujos muestran apariencia real de lo que se pretende ilustrar.	Menos del 79% de los dibujos muestra apariencia real en lo que se pretende ilustrar.